

Schuleigenes Curriculum für den **Jahrgang 11** für das Schuljahr 2024-2025

Information über Operatoren und Anforderungsniveaus

Rezeptive und produktive kommunikative Kompetenzen	Themen/Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
<p>Leseverstehen: Texte aus « Découvertes Transition »; authentische Ganzschrift, Behandlung verschiedener Textsorten</p> <p>Hör-(Seh-)verstehen: Erschließung von fremdsprachlichen Hörtexten oder Filmen; z.B. Radiosendungen, Nachrichten, Interviews, Hörspiele, Fernsehsendungen, Filme, Kurzfilme, Videoclips</p> <p>Sprechen: Schulung von Aussprache und Intonation; Formulierung der eigenen Meinung; Argumentation; Stellungnahme; Diskussion; <i>Jeux de rôle</i>,</p> <p>Schreiben: Schulung zusammenhängender Textproduktion (z.B. <i>résumé, analyse</i>, kreatives Schreiben; <i>commentaire, mail, blog, Artikel</i>)</p> <p>Sprachmittlung: gemäß der Aufgabenstellung Übertragung von Informationen und Sachverhalten aus komplexeren Texten in die Zielsprache und adressatengerechte Erläuterung (interkulturelle Kompetenz)</p> <p>Am Ende von Jahrgang 11: Niveau B1+</p>	<p><u>Auswahlmöglichkeiten aus den Kapiteln:</u> (nicht alle Kapitel sind verbindlich)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Vivre ma vie! <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jugendliche, Freunde, Hobby, Stil, Mode, ... ❖ Vivre ensemble <ul style="list-style-type: none"> ➤ Familie, Freunde, Gefühle, Liebe, Engagement ... ❖ Le monde de demain <ul style="list-style-type: none"> ➤ Klimawandel, Klimaflüchtlinge, ökologischer Fußabdruck, Lebenswandel ... ❖ Vivre dans un monde connecté <ul style="list-style-type: none"> ➤ Soziale Netzwerke, digitale Geräte, Abhängigkeiten, ... ❖ Visage de la francophonie <ul style="list-style-type: none"> ➤ Frankophonie, Belgien, Neukaledonien, Sprache und Kultur, ... ❖ Citoyenne/Citoyen d'Europe <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leben in Europa: Kultur, Wirtschaft, Soziales, Politik, ... <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ « Découvertes Transition » ➤ Arbeit mit verschiedenen Zusatzmaterialien im Sinne des erweiterten Textbegriffes ➤ Teilnahme an Cinéfête (nach <u>Möglichkeit</u>) ➤ Ganzschrift, Film (Kombination mit Projekt möglich) ➤ PROJEKT nach Wahl (Literatur, Musik, Film, ...) 	<p>Stratégies: in Auswahl, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Wortschatzarbeit (S, Sp) ➤ Personencharakterisierung (S, Sp) ➤ Statistikauswertung (S, Sp) ➤ Bildbeschreibung und -analyse (S, Sp) ➤ Chanson-, Roman- und BD-Analyse (S, Sp) ➤ Hörverstehensstrategien (HS) ➤ Filmanalyse (S, Sp, HS) ➤ Gesprächsführung, Diskussionen (Sp) ➤ Verfassen eines Kommentars (S) ➤ Verfassen eines résumé, eines inneren Monologs, einer E-Mail, eines Briefes (S) ➤ Sprachmittlung (SpM) ➤ Rechercharbeit, Wörterbucharbeit <p>-----</p> <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ allgemeine Grammatik, Wiederholungen nach Bedarf der Lerngruppe ➤ Gérondif, Participe présent, Conditionnel passé, Si-Sätze, Passiv, Subjonctif, Passé simple, Zeitenfolge der Vergangenheit ➤ unterschiedliche Möglichkeiten für Satzverknüpfungen

1. Regelungen zu Klausuren

- Im Fach Französisch soll in **Jahrgang 11** die **Mindestanzahl der schriftlichen Arbeiten** geschrieben werden.

Jahrgang	Schriftliche Arbeiten	Projektarbeit = Sonstige Leistung
11	2/1	X

2. Bewertungsmaßstäbe

- Die **Gewichtung** von **schriftlichen** und **mündlichen/sonstigen Leistungen** wird verändert.

Jahrgang	Schriftliche Leistungen	Mündliche/Sonstige Leistungen
11	40%	60%